

«Культурология»

Аннотация

Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Культурология» предназначена для студентов-бакалавров всех направлений. Цель дисциплины - познакомить с историей культурологической мысли, терминологическим аппаратом данной области знания, грандиозной историей человеческой культуры, дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур, раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

Основными задачами предлагаемой дисциплины являются: приобретение студентами знаний относительно разнообразных тенденций и явлений культурно-исторического процесса в целом, и явлений духовной жизни современного мира, в частности; выработка умений, адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в различных исторических условиях; расширение кругозора студентов, повышение их интеллектуального уровня, умение ориентироваться в сложных проблемах современной культуры.

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетные единицы, **72** часа.

Содержание дисциплины

Понятие культура и культурология. Сущность и смысл культуры. Культура цивилизаций. Структура и состав современного культурологического знания. Символический язык культуры. Социальные функции культуры. Национальные особенности культур. Типология культур, элитарный, массовый и национальный типы культур, субкультура и контркультура. Культурные ареалы.

Понятие культурогенез. Социокультурная динамика, культурная революция, культурное воспроизводство, глобализация культуры. Формирование техногенной цивилизации. Взаимодействие культур. Концепция диалога культур. Место русской культуры в социодинамике мировой культуры. Человеческая деятельность и артефакт. Культурные ценности, соотношение общечеловеческих и национальных культурных ценностей. Экологическая культура.

Социальная значимость основных культурных феноменов: философия науки, религии, литературы, искусства, техники, технологии. Поведение человека в мультикультурной среде, культурная толерантность, ее социальное значение. Специфика современного периода развития культуры (постмодернизм).

Основная литература

1. Реутов Н. Н., Смоленская О. А.. Методические указания к выполнению самостоятельной работы по курсу "Культурология" для студентов заочной формы обучения. – Белгород: БГТУ им. В.Г.Шухова 2008
2. Дьяченко А. Г. Культурология (основы теории культуры) : метод. указания к курсу для студентов всех специальностей. – Белгород: БГТУ им. В.Г.Шухова 2010
3. Приставка Т.А., Лашина Л.С. Культурология: Учебное пособие для студентов технического вуза всех специальностей. Белгород: БГТУ им. В.Г.Шухова 2010
4. Островский Э.В. Психология. Педагогика. Учебное пособие. – Из-во «Вузовский учебник». – 380 с., 2007.
5. 2. Борытко Н.М., Соловцова И.А., Байбаков А.М. Педагогика: Учебное пособие.- М.: ИЦ «Академия». – 464 с., 2007.
6. 3. Психология и педагогика: учеб. пособие / Т.А. Приставка; под общ. ред. проф. И.Ф. Исаева. – Белгород: Изд-во БГТУ, 2010. - 260 с.